

### 經籍訪古志序

讀書必先剖析其書之所淵源，擇其最古且善者而從之，然後六藝經傳以至百氏，始可得而誦習焉，不然則書之流傳既久，彼此乖異之不定，而何由能求古人之意，於言語文字之間，而莫所失乎，此漢儒校讐之學，所以涉萬世而不可廢也，意者書之最古且善者，固世所罕觀，而天祿石渠之祕，人間所不獲觀，其僅存乎，名山古剎之間者亦無由致之，乃唯天下之好之至篤，擇之至精，而且有力者，獨能不憚褻裝之艱，幽討之勞，而獲之於兵火風霜之餘，於是乎絕無僅有之佳本，始稍稍得傳人間，而學者得據以定彼此之乖異，則其有功於天下後世抑亦偉矣，我朝先達知貴古本者，蓋以篋墩吉田學生爲首唱，而藏書亦頗富，繼而起者爲掖齋符谷卿雲，而卿雲鑒別尤精，凡其傳鈔之源委流別與彙刻之同異得失一一考核，其所以然之故靡不明確，而插架亦極富，蓋所

謂好之至篤，擇之至精，而且有力者歟，篋墩同時有若桂山丹波君廉夫，卿雲所友則又有若迷庵市野光彥，有若寶素小島君學古及伊澤蘭軒，相與上下其議論，而藏書亦皆頗富，惜諸老先生者相繼歸道山，而其所收儲各種古本者，學者欲髣髴其面目而不可得，莫不以爲憾事焉，從卿雲游者澀江道純、森立夫，並親受其指授，具有鑒識之明，而齒庭丹波君亦柔，亦嘗與卿雲交最親，深慨書之存佚顯晦有數，則迄今爲之收錄以貽學者，庶幾乎足以見舊本面目，其亦諸老先生之志也，夫遂德德道純立夫及小島君抱冲，俾撰成目錄，於是相與考據舊聞，著爲經籍訪古志六卷，其書體例與乾隆天祿琳瑯書目、張金吾愛日精廬藏書志在昆季之間，而古籍之繁富，與決擇之精且確，則更遠出乎二書之上何，其偉哉，蓋我邦所傳古鈔本具存隋唐之舊，真爲宋元人所不能觀，而歸然獨爲靈光之存此爲絕佳之種，皆出宋元古本之上，而向之諸老先生者亦嘗竭力搜討，能獲之於兵火風霜之餘，蓋不下數十百種，他至於宋元板及朝鮮刊本，亦往

往爲明清諸家所不及睹，而各家儲藏指不勝屈，則是錄所登載古籍之繁富，所以遠出乎清人書目之上也，嗚呼自藤佐世現在書目以至通憲藏書目等，所收概皆散佚湮滅不可復問，欲觀所謂金澤印記本者，蓋既僅僅如晨星，即足利學所藏亦唯不過存什一於千百，迨至於近日，掖齋諸家及薦紳學士所藏，比年以來間亦歸不知何人之手，則日後之存佚聚散復當如何，此好古君子所以感慨歎惜不措者，而是錄之所以由作，其豈得已哉，抑亦推是而上海內讀書之士，人人知古本之可貴，而校讐點勘之不可廢，則其藉此以求古人之意於言語文字之間也不難矣，余駢陋寡識不足望諸老先生之後塵，而是錄之成也，亦時得寓目一二，竊嘉其用力之勤，而於學者校讐點勘之功，最有深望焉，茲揭之以書於卷端，

安政丙辰長夏月

海保元備鄉老識

### 經籍訪古志附言

是書編錄發端於狩谷掖翁在日，凡辨鈔刻之源委流別，得之其指授者爲多，厥後小島君寶素，又屢加搜討，而仍未完，丹波齒庭先生，深慨古本之日就湮晦，督促余二人者俾亟從事于斯，復獲寶素君嗣子抱冲君，以其所得庭聞互相攷覈，用功精密，每倍從余二人者以故不久就緒，又有伊澤磐安，以所聞其先人蘭軒先生，相商推既成就，正于海保鄉老點訂之，可以得而傳焉，諸所考證一作按語以置後，各家之說不復識別，蓋前後凡三易稿始釐爲六卷，其雖校之勞則堀川未濟與有力焉，其題曰經籍訪古志者，齒庭先生所命云，書中所收概以元以上爲斷，而凡皆止其見存者間有出于傳聞，非目睹者亦附記之，若明清諸本必審擇其絕佳者載之，

凡所臚列舊鈔舊刻，每必先標其時代，次注儲藏之家，次

下廿二字イナシ

載撰人名氏、卷帙完缺、及其行數字數、界欄分寸、諱字、缺筆、舊藏印記等逐一錄之、蓋全書體例一遵依天祿琳瑯書目、及愛日精廬藏書志云、

官庫所儲秘笈浩如煙海、非人間所得而窺、今據前人所記恭為登錄、蓋所以表章、列代好學之一斑亦庶乎足以鳴今日、

右文之治、或者以為、官書不宜暴著於人間、或者又以為、官本與私書同列為不倫、此皆私見不足語、昌代如海之大也、

近世以藏書名者、前有佐伯毛利氏紅粟齋、浪華木世肅、孔恭、兼葭堂、後京師有福井榕亭、崇蘭館、最後有新見賀州君賜蘆文庫、此錄所載各古本、大抵諸家儲藏之功也、木氏之藏早歿之昌平學、近日毛利氏亦歿之官、今皆現在、但木氏醫書獻摩者、總于丙寅之火、榕亭之藏亦稱甲寅之災、聞新見氏之藏亦漸就散佚、均可為浩歎、

從來著錄家於醫書多略、而是編比他家殊詳者我邦所傳醫籍最稱繁富、而樸憲丹波先生竭力收集、柳泔菑庭二先生皆能繼其志儲蓄益夥、而柳泔先生著有

醫籍攷一書、其於醫家一類靡不網羅、此錄之成其嗣晚湖君孫棠邊君為之綿絕、更有實素酌源二藏並錄入之、而菑庭先生加之訂正、是以所記獨為完全也、但體例既異則別為一類、以置於後焉、

凡所收錄各古本係目睹者、詳影寫前後頁數行及印記等、為數巨冊、取河間獻王傳語、題曰留真譜、庶乎學者一瞥乃得知古本面目、

近日書估具鑒識者、前有慶元堂泉莊、後有萬笈堂英遵、每獲古本必攜行以嚮與好古之士、諸家藏書之富、二人之力居多焉、茲連綴書之欲不沒其功也、

澀江全善道純  
森 立之立夫 同識

### 經籍訪古志卷第一

#### 經部上

#### 易類

周易六卷明歷間鈔本 狩谷氏求古樓藏

魏王弼注、第一卷缺、第二卷首題、周易上經泰傳第

二、王弼注、每卷末不書經注字數、欄上層格內有國字鈔記、每卷末朱書誓魯二字、蓋即卷中朱點人云、每半葉七行、行十六字、界長六寸八分、幅四寸九分、

又永正間鈔本 求古樓藏

卷首第一行題周易上經乾傳第一、次行王弼注、第三行三三乾下、乾元亨利貞、貞字缺筆、每卷尾記經注字數、蓋從北宋板鈔者、欄外有層格、錄纂圖互註、每半

葉九行、行十七字、界長六寸八分強、幅六寸三分半、五六兩卷八行、行十六字、

又大永享間鈔本 求古樓藏

首尾體式及貞字缺筆、一同前本、卦畫用木印、每半葉

七行、行十六字、界長六寸七分半、幅五寸二分強、

又天正間鈔本 小島氏寶素堂藏

首尾體式同前本、但每卷首第幾下雙行小書、注卷內卦名、貞字不缺筆、一與崇蘭館所藏卷子改摺十卷本

合、皆足以見李唐舊本之遺云、卷三卷四以別本補足、每半葉六行、行十七字、界長六寸七分弱、幅五寸弱、

又慶長元和間鈔本 曲直瀨氏懷仙樓藏

首尾體式一同永正本、而貞字不缺筆、蓋鈔寫時補足一畫者、每半葉六行、行十七字、經十六字或十七字、注

二十一字或二十二字、界長七寸一分、幅四寸五分、

纂圖互註周易六卷天正間鈔本 山田氏九折堂藏  
補註約之按 此本丙午火災為烏有

第二第三兩卷缺、卷首第一行題纂圖互註周易上經

乾傳第一、次行夾注、載陸德明音義、第五行上空二字、王弼註下雙行載釋音、第六行上空二字乾下、乾、元、貞字未盡 似補筆、第六卷末有經注字數、餘卷皆缺、欄外層格內有標記、每半葉六行、行十七字、界長八寸六