

靈樞·四時氣第十九

胃の氣に依りて
刺法

黃帝問曰岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆

有所在交刺之道何者為定岐伯答曰四時之氣各

有所在交刺之道得氣穴為定故春取經血脈分肉

之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分

間絕皮膚秋取經輸邪在府取之合冬取井榮必

深以留之溫瘧汗不出為五十九病風痲皮膚脹為

五十七病取皮膚之血者盡取之瘰泄補三陰之上

瘰泄

風痲水腫

溫瘧

II

絶世美人
絶皮膚の治瘰を
最上とする

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

絶皮膚の間の

靈十九一

合土合水

KOKUYO

轉筋

水
徒流
有水
風

轉筋
陰陵泉皆久留之熱行乃上轉筋于陽逆其陽轉筋

陽
環谷
胸中

干陰逆其陰皆卒刺之徒流及取環谷下三寸以破鍼

可
鍼
トウ
筒
ト
ン

之已刺而留之而內之入而緩之以盡其水必聲來緩則

用
通
因
藥

↓
逆
水
腫

煩悅來急則子靜間日一刺之疔盡乃止飲閉藥方

刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食地食百三十

五日者瘳不去久寒不已卒取其三里骨為軒腸中

不便取三里盛寫之虛補之瀉風者素刺其腫上已

刺
瀉
風
(腫
風)

素
上
索
向
考
察
す
る

因
見
其
處
知
之
と
あ
す
穴
に
あ
け
る

聖
十九
一
二

腸

腸之原出鳩尾

大腸之原出鳩尾上衝胃端不能久立邪在大腸刺

之背之原巨虛上廉三里小腹控臑引腰脊上衝心邪在

刺小腸之邪

小腸者連臑系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥

逆上衝腸胃燒肝散于月結于臍故取之背原以散

之利太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按

刺瘧之邪

其所過之經以調之善嘔嘔有苦長太息心中憺憺

恐人將捕之邪在瘧逆在胃膽液逆則口苦胃氣逆

則嘔苦故以嘔瘧取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡

九土原

背之原出鳩尾

有二十五分

靈十九一三

刺胃管之邪

脇管

抑庄通す

三焦病云小便不通

刺三焦之約

楊散則病亡

復則病存

人迎候口診

刺の動作は連続して行う
つぎつぎ
つぎつぎ
つぎつぎ

以閉膻道^{ツマナハ}禪詞^{ツマナハ}其虛實^{ツマナハ}以去其邪^{ツマナハ}飲食不下^{ツマナハ}膈塞^{ツマナハ}

不通邪在胃^{ツマナハ}腕在上^{ツマナハ}腕則刺^{ツマナハ}抑而下^{ツマナハ}在下^{ツマナハ}腕則散^{ツマナハ}

而去之^{ツマナハ}小便腹痛^{ツマナハ}不得^{ツマナハ}小便邪在三焦^{ツマナハ}約取之^{ツマナハ}太陽大絡^{ツマナハ}

視其絡脈^{ツマナハ}與厥陰^{ツマナハ}小絡結而血者^{ツマナハ}腫上及胃腕取^{ツマナハ}三焦^{ツマナハ}

視其色^{ツマナハ}察其^{ツマナハ}以知其散復^{ツマナハ}者視其目色^{ツマナハ}以知其病之存亡^{ツマナハ}

也^{ツマナハ}一其形^{ツマナハ}聽其動靜^{ツマナハ}者持氣口人迎^{ツマナハ}以視其脈^{ツマナハ}堅且盛^{ツマナハ}

且有者病日進^{ツマナハ}脈軟者病將下^{ツマナハ}若經實者病三日已^{ツマナハ}氣口^{ツマナハ}

候陰人迎候陽也^{ツマナハ}。
〔楊〕候口藏脈故候陰也。人迎候脈故候陽也。
手足陰脈
足陽明脈

靈十九、四