

① 陽明論張仲景序文云「素問九卷八十一難陰陽大論胎產藥錄并平脈法証選用」
 ② 陽明論張仲景序文云「素問九卷八十一難陰陽大論胎產藥錄并平脈法証選用」
 太素第三卷陰陽
 陰陽大論
 胎產藥錄
 并平脈法証選用

陰陽應象大論篇第五

黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母

本始神明之府也

逆氣求於本故積陽為天積陰為地陰靜陽躁

陽生陰長陽收陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極

生寒無氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上

則生腹脹此陰陽反作病之逆從也

故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨

雨出地氣出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅

清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四支濁陰歸六府

③ 神明：淮南子泰族訓「物之臣也養之所見子乃一物長也」
 「物之臣也養之所見子乃一物長也」
 「物之臣也養之所見子乃一物長也」

素六節藏氣「天食人以五臟，地食人以五味」

李師

五穀

人食也

陰味
藏之也

五味

味物之味

之則

水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸
 精精歸化精食氣形食味化生精氣在形味傷形氣傷精
 精化氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者
 為陰薄者為陰之陽氣厚者為陽薄者為陽之陰
 味厚則地薄則通氣薄則發地厚則發熱壯火之氣
 衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火任氣
 氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰陰勝則陽病
 陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒寒傷形熱傷氣
 氣傷形形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後
 痛者形傷氣也

子東垣

味厚(滑石)

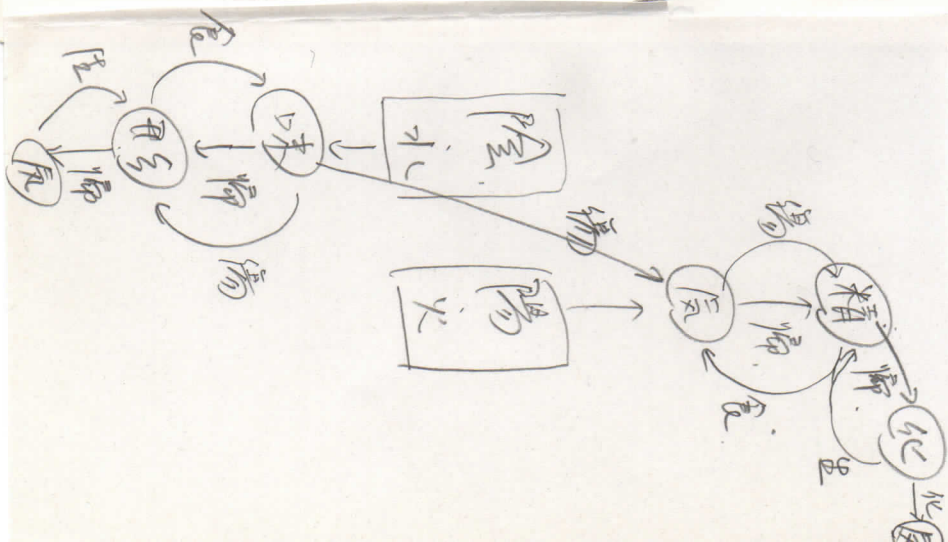
↓泄味薄↓通利

厚薄(麻黃桂枝散)

厚薄(乾熱)

重寒則熱重熱則寒

五二



風勝則動

熱勝則腫 燥勝則乾 寒勝則浮 淫勝則瀰

瀰 水腫下利

天有四時

天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥風人有五藏

化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形

暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形喜怒不節

寒暑過度生乃不固故重陰必陽重陽必陰故曰冬傷於

寒春必溫病春傷於風夏必飢泄夏傷於暑秋必痲痺

秋傷於濕冬必咳嗽

帝曰余聞古聖人論理人形列別藏府端緒經脈會通六合

各從其經氣次所發各有處名銘各屬骨節所起

分部逆從各有條理因時陰陽盡有經紀外內之應皆

「新校正」
上「又」
「起居」
「飲食」
「下」
「入」
「天」
「甲子」
「に」
「ナラ」

楊「校義」當腐寒勝肉熱肉當腐
「因」
「寒暑」
「秋」
「情」
「氣」
「身」
「盡」
「有」
「種」
「筋」
「骨」
「決」
「滯」
「はれ」
「子」

「素」
「熱」
「論」
「引」
「比」
「病」
「傷」
「寒」
「而」
「成」
「溫」
「者」
「及」
「夏」
「三」
「日」
「者」
「為」
「病」
「濕」
「後」
「夏」
「三」
「日」
「為」
「新」
「暑」
「スルニ」

12 經脈の 6 表裏

經脈の 6 表裏

以下、冬に於て

何乙少部

二十三

先通衍文

宜册

萬田錯

金翅木

以里土

金匱

詩錄

憂 ↓ 憂

11
晨

水
54
4

懐素についで

肝 脾 肺 胃

うさぎ

岐伯對曰東方風風風木木不旺酸酸肝肝肝生筋筋生心

肝主目
其在天為玄
在人為道
在地為化
化生五味
道生智

三才神 其
神在天為風、在地為木、在體為筋、在藏為肝、

左色爲蒼、左音爲角、左聲爲呼、左義爲握。

在竅爲目、在味爲酸、在志爲怒、怒傷肝、悲勝怒、心風傷筋

燄勝風 酸傷筋 辛勝酸

南方生熱 熱生火 火生苦 苦生心 心生血 血生脾 脾生舌

其在左爲熱、左心爲火、在體爲脈、右藏爲心、右色爲赤、

左音爲歛、在聲爲笑、在鍊文初爲憂、左義爲舌、在味

爲苦 在志爲喜 喜傷心 悲勝喜 熱傷氣 寒勝熱 苦傷氣

島田
AKC

鹹勝苦。

中央生運，運生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。

其在天為運，在地為工，在體為肉，在藏為脾，在色為黃，

在音為宮，在聲為歌，在變動為噦，在竅為口，在味為甘，

在志為思，思傷脾，怒勝思，運傷肉，風勝運，甘傷肉，酸勝甘，

勞生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎，

肺主鼻，其在天為燥，在地為金，在體為皮毛，在藏

為肺，在色為白，在音為商，在聲為哭，在變動為欬，

在竅為鼻，在味為辛，在志為憂，憂傷肺，喜勝憂，

熱傷皮毛，寒勝熱，辛傷皮毛，苦勝辛。

〔新校正〕大素
熱↓燥

三
カ
フ

金匱真言

北方生寒、寒生水、水主藏、藏主腎、腎主骨髓、髓主肝、

開經

腎主耳。其在天寒、在地為水、在體為骨、在氣為腎、

心耳

在色為黑、在音為羽、在聲為呻、在變動為慄、在穀為

新校正

耳、在味為鹹、在志為恐、恐傷腎、思勝恐、寒傷血、燥勝寒、

鹹傷血、甘勝鹹、故曰天地有萬物之上下也、陰陽者血氣之男女也、左右者

能

陰陽之道路也、水火者陰陽之徵兆也、陰陽者萬物之

能

能始也

能

故曰陰在內、陽在外、陰之使也、陽在外、陰之使也、

帝曰、陰陽奈何、岐伯曰、陽勝則身熱、腠理開、喘滿、汗

ノウに子
シテ要下あり
能ハ能ハ
能ハ能ハ

行文？
注文の一部
誤入？

テイなみ
(ほなみ)
故曰
あり言ひ
は事には
之七損八益
房中術
房内篇
玉房秘訣

爲之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏
陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死
能夏不能冬此陰陽更勝之變又病之形能也

帝曰調此二者奈何岐伯曰能知七損八益則二者可調

不知用此則早衰之節也年四十而陰氣自半也起居衰矣

年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰九竅

不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則強不知則老

故同出而名異耳智者察同愚者察異愚者不足智者

有餘有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益壯

是以聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲快志於虛元之守

老子「無名者天地之母、有名者萬物之母」
同出而異名

五十七
道者常無爲、無不爲

素問通義
↓字、居

100 劉安進廟子「昔者共工與顓頊爭為帝，然而不能定之山。」
 北劉安進廟子「昔者共工與顓頊爭為帝，然而不能定之山。」
 天柱折，地維絕，天傾西北。故日月星辰移焉。地不滿

東南。故水潦塵埃歸焉。」

高田「岐伯曰」

背

右一人南面

左一人西面

西は日安まの

陰

手足は上下の

陰陽の陰にある

よて左陽の

手足は右陰の

手足は強い

国

八風變化の

一 綱紀

八紀ハ節之紀

五 全

五里一五行

化育之理(理)

生育之井理

故壽命无^ニ窮^ル與^ニ天地終^ト此聖人之治身也天不足^ス西北

故西北^ニ方陰也而人^ニ在^ニ耳目^ハ不如^シ左明也地不滿^ス東南故東南

方陽也而人^ニ在^ニ手足^ハ不如^シ右強也

而日何以然岐伯曰東方陽也陽者精并^ス於上并^ス於上則上明

下虛故便^ニ耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精

并^ス於下并^ス於下則下盛而上虛故耳目不聰明而手足便也

故俱感^ニ於邪其在^ニ上則左甚^シ在下則左甚^シ此天地陰陽所

不能^ス全也故邪居^ニ左故天有^ニ精地有形^ハ天有^ニ八紀地有^ニ五

故能^ニ為^ニ萬物之父母^ト清陽上天濁陰歸^ニ地是故天地之部靜

神明為^ニ之綱紀^ト故能以^ニ五長收藏^ハ終而復始

法天之員

惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養
五藏天氣通於肺地氣通於膈風氣通於肝雷氣通於心
谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅
爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之正以天地之兩氣之陽之氣
以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽改正不法天之紀
不用地之理則災害至故邪風之至疾如風雨改正者治皮毛
其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者
半死半生也故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感
則傷六府地之淫氣感則傷皮肉筋脈改正者治陰
引陽從陽引陰從陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏

以觀過與不及之理見微得過用之不死
按脈凡別陰陽審清濁而知病所主按寸觀浮沉滑澀而
知所苦觀權衡規矩而知病所生按寸觀浮沉滑澀而
知新所任以治無過以診則不失矣
故曰病之始起也可刺而已其盛可待衰而已故因其輕而
揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣
精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之
中滿者瀉之於內其有邪者瀉形以爲汗其在皮者汗而發之
其慄悍者按而收之其實者散而寫之
審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各
守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之